



Nr. 170/8.11.2016

# FESTIVAL CONCURS DE FOLCLOR „CALABREAZA” – TRADIȚIA, PUNTE DE LEGĂTURĂ ÎNTRU TRECUT ȘI VIITOR EDIȚIA A IV-A



## REGULAMENT DE ORGANIZARE

Aprobat de MEN-CAEJ, poz. 23 / nr. 512/27.02.2017  
Domeniul cultural artistic - folclor, tradiții, obiceiuri

### 1.ORGANIZATOR:

Liceul Teoretic „ Aurel Vlaicu ”, Orașul Breaza,  
Str. Republicii, Nr.69, Tel/Fax: 0244340627 / 0244343860; e-mail: lic\_vlaicu@yahoo.com;

### 2.DATA ȘI LOCUL DE DESFĂȘURARE:

Data: 4 iunie 2017, ora 9<sup>00</sup>

1. Studio „Dance Barna” Breaza, str. Libertății, nr.13 (secțiunile I-II)
2. Primăria Orașului Breaza, Bulevardul Republicii 82B, (Sala de conferințe- secțiunile III și IV)

### 3.PARTENERI:

Inspectoratul Școlar Județean Prahova;  
Centrul Județean de Cultură Prahova;  
Primăria Orașului Breaza;  
Consiliul Local al Orașului Breaza;  
Asociația Părinților de la Liceul Teoretic „Aurel Vlaicu” Breaza;  
Palatul Copiilor Ploiești – Clubul Copiilor Breaza;  
Studio „Dance Barna” Breaza;  
Asociația „Muguri de Breaza”;



Biserica „Adormirea Maicii Domnului” Breaza;  
Centrul Cultural „Ion Manolescu” Breaza;  
Școala Tradițională de Dans „Rom.Art Line Dance” – Ansamblul Folcloric „Bucuria”  
București;  
SC Biancospino SRL;  
4U Company Breaza;  
SC Lavitex Prod SRL;  
Poliția Orașului Breaza;  
Parteneri media: VPTV, Radio Best FM.

#### **4. ARGUMENT:**

Brezeanul și-a învățat copiii să cânte, să danseze, să coasă, să ducă mai departe portul tradițional, obiceiurile și datinile. De aceea, școala are îndatorirea să găsească strategii culturale pentru a conserva zestrea strămoșilor, cunoscut fiind faptul că bunurile care aparțin moștenirii noastre culturale exercită puternice influențe asupra deprinderilor artistice. Preocupați să promoveze ce este din strămoși lăsat, profesorii și elevii inițiază programe, schimburi culturale, științifice și artistice, cu instituții din țară și de peste hotare, turnee artistice, pentru a împulsiona și mai mult viața culturală a localității noastre, a școlii. Proiectul Festival Concurs „Calabreaza” este conceput ca o modalitate de transmitere și păstrare a tradițiilor și obiceiurilor locale, laice și religioase, a dansului popular, în rândul altor elevi din ciclul primar, gimnazial și liceal, dând posibilitatea ca între aceștia să se realizeze un schimb de valori ale tradiției populare românești. El se adresează atât elevilor cu aptitudini și înclinații deosebite în a promova tradiția românească, cât și profesorilor din învățământul preuniversitar care doresc să prezinte învățarea sub formă inovativă și să conserve tezaurul strămoșesc.

#### **5. SCOP :**

Scopul proiectului constă în dezvoltarea interesului elevilor și profesorilor pentru valorificarea și perpetuarea obiceiurilor și tradițiilor românești și stimularea implicării voluntare a copiilor în activități recreativ-instructive, promovarea potențialului individual și de grup al acestora, conservarea, cunoașterea folclorului, tradițiilor și meșteșugurilor populare. Ne dorim să educăm elevii în spiritul respectului pentru creația populară și religioasă, pentru portul popular autentic, pentru dansul și cântecul popular și să oferim oportunități cadrelor didactice să prezinte, prin căi diferite, un produs al muncii lor.

Proiectul își dorește să formeze:

- capacitatea de a lucra în echipă, pentru a atinge un obiectiv comun;
- îmbogățirea repertoriului cultural –artistic al participanților cu dansuri și cântece din zona prahoveană și din alte zone ale țării;
- formarea unor deprinderi de meșteșugărit și organizarea unor târguri cu obiecte confecționate de tineri.

#### **6. OBIECTIVE :**

##### **Generale:**

- cunoașterea valorilor culturale specifice locuitorilor județului Prahova și transmiterea lor către alți elevi din țară și din străinătate;



- descoperirea și păstrarea obiceiurilor, a portului popular și a meșteșugurilor tradiționale locale;
- valorificarea patrimoniului etnografic din zonă prin dezvoltarea interesului elevilor pentru perpetuarea obiceiurilor tradiționale românești, a dansului și cântecului popular;
- cultivarea stimei de sine și a simțului răspunderii pentru păstrarea culturii strămoșești.

### **Specifice:**

- stimularea creativității și a interpretării artistice în următoarele domenii: dansul și cântecul popular, obiceiuri și tradiții;
- cercetarea stadiului actual al culturii populare specifice zonei etno-folclorice, valorificarea și promovarea acesteia în circuitul cultural local, județean, național și internațional, prin cele mai adecvate mijloace: tipărituri, filme, fotografii etc. și organizarea de expoziții;
- descoperirea și promovarea creatorilor și interpreților din domeniul artei populare, implicarea lor în acțiunile și activitățile școlii;
- extinderea colaborării cu alte unități școlare din județ și din țară, precum și cu alți factori educaționali: familia, comunitatea etc.;
- creșterea ofertei de activități extrașcolare și promovarea imaginii școlii prin diseminarea proiectului;
- implicarea cadrelor didactice și a elevilor în promovarea valorilor tradiționale românești.

### **7. GRUP TINTĂ:**

- elevii claselor primare, gimnaziale și liceale, ansamblurile de dans popular care promovează tradiția populară la nivelul unităților școlare;
- cadrele didactice, studenții voluntari și specialiștii implicați în învățământul preuniversitar.

**Beneficiari direcți:** elevi, studenți voluntari, profesori, ansambluri populare;

**Beneficiari indirecti:** părinți, comunitate locală, turiști etc

### **8. SECȚIUNI :**

- Secțiunea I:** **Concurs de dansuri tradiționale românești;**
- Secțiunea a II-a:** **Concurs de cântec popular - soliști vocali/instrumentali, grupuri vocale/instrumentale, pe categorii de vârstă;**
- Secțiunea a III-a:** **Concurs de prezentare a unui obicei/ ritual laic sau religios, care se mai practică, specific zonei pe care o reprezintă elevul /relatarea unei legende locale; șezătoare populară, însoțită de prezentarea unor costume populare foarte vechi și a unor obiecte specifice activității prezentate;**
- Secțiunea a IV-a:** **(se adresează cadrelor didactice): Simpozion cu tema: „Păstrarea valorilor tradiționale românești prin activități extracurriculare”**

În cadrul festivalului se va organiza, în afara concursului:

- o expoziție de costume populare din materiale refolosibile, de eșantioane cu motive naționale, de măști și tablouri confecționate de elevii Liceului Teoretic „Aurel Vlaicu”, Orașul Breaza;
- o paradă a costumelor populare cu o vechime de peste 100 de ani.



## **9. CONDITII DE ÎNSCRIERE ȘI PARTICIPARE PENTRU ELEVII:**

- A. 1. **Înscrierile** se fac prin e-mail la următoarea adresă: [miha\\_ella55@yahoo.com](mailto:miha_ella55@yahoo.com) până la data de 15 mai 2017. Fiecare formație/elev va completa o fișă de înscriere (**vezi anexa 1**);
2. Fișa de înscriere va fi însoțită de un folder denumit **instituție\_secțiunea** care să cuprindă:
- activitatea și rezultatele solistului/formației din ultimii trei ani, document word;
  - două fotografii ale solistului/formației, în format .jpg;
  - tabel nominal cu numele solistului/componența formației, semnătura elevilor, semnătura directorului instituției școlare, semnătura coordonatorului;
- B. **Formațiile vor intra în concurs** conform programării efectuate după terminarea înscrierii și comunicată ulterior pe site-ul liceului [www.liceulteoreticaurelvlaicu.ro/](http://www.liceulteoreticaurelvlaicu.ro/).
- C. **Concursul va începe în 4 iunie 2017, la ora 10<sup>30</sup>**, după parada populară care se desfășoară de la Studio „Dance Barna” Breaza, str. Libertății, nr. 13, până la Primăria orașului Breaza.
- D. **Acompaniamentul** muzical înregistrat se depune cu o oră înainte de începerea concursului, în format MP3 (CD sau stick), dar poate fi și live (acompaniament muzical cu instrumente tradiționale românești).
- E. **Timpul maxim alocat fiecărei probe:**
- I - Secțiunea dansuri populare:**  
Fiecare unitate școlară se poate înscrie cu câte o formație de dansuri populare din fiecare ciclu de învățământ și va prezenta o suită de dansuri care nu va depăși **5 minute**.
- II- Cântec popular - soliști vocali/instrumentali, grupuri vocale/instrumentale**  
Fiecare solist sau grup vocal va trebui să interpreteze o doină, baladă sau o melodie ritmată. Nu se admit pozitive. Durata melodiilor nu trebuie să depășească **5 minute**. Soliștii instrumentiști vor interpreta câte o melodie la instrument, cu acompaniament de taraf sau orchestră (**max. 5 min.**)
- III Prezentarea unui obicei/ ritual laic sau religios, care se mai practică, specific zonei pe care o reprezintă elevul, relatarea unei legende locale - șezătoare populară, însoțită de prezentarea unor costume populare foarte vechi și a unor obiecte specifice activității prezentate.**  
Fiecare unitate școlară se poate înscrie în concurs **cu un obicei, o șezătoare, un ritual**. Prezentarea nu trebuie să depășească **15 minute**.
- F. **În formație nu sunt admisi** profesori, profesori coordonatori, coregrafi sau alte persoane în afara elevilor școlii din care provine formația;
- G. **Organizatorii își rezervă dreptul de selecție a formațiilor** participante pe baza portofoliului transmis de fiecare coordonator. Lista cu formațiile selectate va fi anunțată pe site-ul liceului, până pe data de 25 mai 2017.
- H. **Juriul:**  
Va fi format din reprezentanți ai Inspectoratului Școlar Județean Prahova, specialiști ai Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale din Prahova, profesori de limba română, profesori de muzică, coregrafi, etnografi.
- I. **Evoluția formației va fi apreciată de juriu în funcție de:**
- Secțiunea I:** a. Valoare coregrafică (compoziție) **20p**; b. Valoare interpretativă (execuție tehnică) **20p**; c. Impresie artistică **10p**; d. Sincronizare, concordanță a mișcării cu muzica **20p**; e. Originalitate **10p**; f. Costumație adecvată repertoriului ales **10p**; g. Calitate a acompaniamentului (Muzica live – criteriu de departajare) **10p**



**Secțiunea a II-a:** a. Respectare a liniei melodice **30p**; b. Acuratețe a interpretării **30p**; c. Impresie artistică **10p**; d. Dicție **20p**; e. Costumație adecvată repertoriului ales **10p**

**Secțiunea a III-a:** a. Nivel interpretativ **20p**; b. Mod de comunicare verbală și non-verbală **20p**; c. Corectitudine a exprimării **10p**; d. Grad de originalitate a abordării momentului interpretativ **10p**; e. Costumație adecvată **10p**; f. Decor **10p**; g. Concordanță între genul muzical și cel coregrafic **10p**; h. Originalitate **10p**

**J. Notarea:**

Juriul va acorda punctaj fiecărei formații conform criteriilor de evaluare prezentate mai sus.

Punctajul va fi cuprins între 1 și 10 puncte pentru fiecare criteriu în parte;

Punctajul final pentru fiecare formație este suma punctajelor primite;

Dacă la sfârșitul concursului două sau mai multe formații vor avea același număr de puncte departajarea va fi făcută de către președintele juriului pe baza prezentării făcute în CD-ul de prezentare.

**K. Se vor acorda un premiu I, un premiu II, un premiu III și două mențiuni** pentru fiecare secțiune de concurs. Fac excepție situațiile în care doi sau mai mulți participanți obțin același punctaj în concurs fără posibilitatea susținerii unor probe de departajare, caz în care se poate acorda același premiu/mențiune pentru punctajele egale, fără a depăși numărul total de premii și de mențiuni. Diplomele vor fi avizate de ISJ Prahova.

Premiile speciale vor fi acordate de sponsori și de partenerii proiectului.

Toți participanții vor primi diplome de participare.

Instituția organizatoare eliberează adeverințe pentru profesorii implicați în organizare, precum și documente de mulțumire pentru parteneri și sponsori.

**L. Formațiile pot fi eliminate din concurs în următoarele cazuri:**

- Neprezentare cu 30 de minute înainte de ora la care a fost programat să intre în concurs;
- Tentativa de fraudare a concursului;
- Abateri grave de la prezentul regulament ale membrilor echipei;
- Abateri de la normele bunelor maniere a galeriilor.

## **10. CONDITII DE ÎNSCRIERE ȘI PARTICIPARE PENTRU PROFESORI :**

**1. Înscrierea participanților** se face până la data de 15 mai. Se completează fișa de înscriere (Anexa 2 -obligatoriu pentru fiecare participant) și se trimite pe adresa de e-mail [mm1\\_lav92@yahoo.com](mailto:mm1_lav92@yahoo.com) împreună cu: **lucrarea în format electronic tip .doc și copia dovezii privind plata taxei de participare.**

**2. Taxa de participare , de 20 Ron,** se achită în contul deschis la CEC Bank Breaza RO91CECEPH0543RON0773587, de către **Asociația părinților de la Liceul Teoretic „Aurel Vlaicu”, Orașul Breaza** și reprezintă contravaloarea cărții, a diplomei de participare și a taxelor poștale.

Relații suplimentare: [mm1\\_lav92@yahoo.com](mailto:mm1_lav92@yahoo.com) și 0726 884 144

**3. Condiții privind redactarea și conținutul lucrărilor:**

Lucrările prezentate trebuie să îndeplinească următoarele cerințe:

- vor fi tehnoredactate în format A4, la 1 rând, cu margini egale de 2 cm, folosind Times New Roman, mărimea 12, aliniere justify, cu diacritice;
- nu se acceptă** lucrări fără semne diacritice;
- titlul va fi scris cu majuscule (Times New Roman, mărimea 14 Bold), centrat ;



- la două rânduri de titlu se va scrie numele autorului și unitatea de învățământ (Times New Roman, mărimea 12 Bold);
- la un rând va începe conținutul lucrării;
- bibliografia se va consemna la sfârșitul lucrării, în ordinea următoare: numele și prenumele autorului, titlul lucrării, editura, orașul, anul, precizându-se, obligatoriu, sursele;
- 3-5 pagini pe lucrare cu maximum 2-4 imagini;
- se poate participa direct sau indirect;
- la participarea directă, odată cu trimiterea fișei de înscriere și a lucrării în format **.doc** se va trimite și prezentarea PowerPoint necesară susținerii lucrării (dacă este cazul) ;
- susținerea lucrărilor se va face începând cu ora 13<sup>30</sup>, în Sala de Conferințe a Primăriei orașului Breaza.

NOTĂ: Toate persoanele care participă cu lucrări la acest simpozion vor primi diplome de participare și cartea cu ISBN: „Tradiția, punte de legătură între trecut și viitor”, care va fi trimisă până la 1.08.2017.

## **11. PROGRAMUL DE DESFĂȘURARE:**

### **Locul:**

- Studio „Dance Barna” Breaza, str. Libertății, nr.13 (secțiunile I-II);
- Primăria Orașului Breaza, Bulevardul Republicii nr. 82B, (Sala de Conferințe- secțiunile III și IV).

**Data:** 4.06.2017.

### **Activități:**

- Parada portului popular: 9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup> (de la Studio „Dance Barna” până la Primăria Breaza) ;
- Deschiderea festivă: 9<sup>45</sup>-10<sup>10</sup>, în Sala de Conferințe a Primăriei orașului Breaza.
- Desfășurarea concursului pentru elevi, (secțiunile I-II):10<sup>30</sup>- 16<sup>30</sup> Studio ”Dance Barna” Breaza, str. Libertății, nr.13;
- Desfășurarea concursului pentru elevi (secțiunea a III-a): Primăria Orașului Breaza, str. Bulevardul Republicii 82B, Sala de conferințe;
- Prezentarea referatelor din cadrul simpozionului (secțiunea a IV-a): începând de la ora 13<sup>30</sup>, în Sala de Conferințe a Primăriei orașului Breaza;
- Premiera elevilor;
- Concluzii.

## **12. EVALUAREA**

Toți elevii vor primi diplome de participare;

Se vor acorda premii, mențiuni și premii speciale, în funcție de performanță;

Profesorii care participă direct vor primi: diplomă de participare, adeverință de participare și până la 1.08.2017, carte cu ISBN.

Profesorii care participă indirect vor primi prin poștă, până la data de 1.08.2017: diplomă de participare și carte cu ISBN.



---

### 13. PERSOANE DE CONTACT:

- Secțiunile I, II, III – prof. Maricica GÎȚĂ, tel. 0744597487; e-mail: [miha\\_ella55@yahoo.com](mailto:miha_ella55@yahoo.com)
- Secțiunea a-IV-a – prof. Maria MONCICĂ, tel. 0726884144, e-mail: [mm1\\_lav92@yahoo.com](mailto:mm1_lav92@yahoo.com)

#### DIRECTOR,

Prof. dr. Dinela Axineta SOREANU

#### Coordonatori proiect:

Prof. Maricica GÎȚĂ  
Prof. Vasile FOCȘENEANU  
Prof. Maria MONCICĂ  
Prof. Mariana GRUIA

#### Echipă de proiect:

Prof. Laura CAZAN  
Prof. Paul ENESCU  
Prof. Vasile FOCȘENEANU  
Prof. Maricica GÎȚĂ  
Pr. Gheorghe GÎȚĂ  
Prof. Mariana GRUIA  
Prof. Anton HÂRȚOVANU  
Prof. Magdalena MOISE  
Prof. Maria MONCICĂ  
Prof. dr. Alina NICOLA  
Prof. înv. primar Adriana OPROIU  
Prof. dr. Dinela Axineta SOREANU



Anexa nr. 1

**FIȘĂ DE ÎNSCRIERE PENTRU ELEVI  
FESTIVAL CONCURS DE FOLCLOR „CALABREAZA”  
TRADIȚIA - PUNTE DE LEGĂTURĂ ÎNTRE TRECUT ȘI VIITOR  
EDIȚIA a IV-a  
CAEJ, poziția 23, nr. 512/27.02.2017  
4 iunie 2017  
BREAZA - PRAHOVA**

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: \_\_\_\_\_

NUMELE PARTICIPANTULUI / FORMAȚIEI \_\_\_\_\_

NUMĂR DE ELEVI: \_\_\_\_\_

SECȚIUNEA DE CONCURS: \_\_\_\_\_

DENUMIREA CÂNTECULUI/DANSULUI/OBICEIULUI \_\_\_\_\_

DURATA INTERPREȚĂRII:

1) \_\_\_\_\_

2) Muzica live instrumentală sau înregistrare MP3 \_\_\_\_\_

COORDONATOR/COREGRAF: \_\_\_\_\_

DATE DE CONTACT: Telefon: \_\_\_\_\_ / E-mail: \_\_\_\_\_

Am trimis on line, în data de \_\_\_\_\_, fișa de înscriere și conținutul CD-ului de prezentare \_\_\_\_\_

**Doresc să particip la Parada portului popular, care se va desfășura în data de 4 iunie 2017, ora 9<sup>00</sup> (plecarea de la Studio „Dance” Breaza până la Primăria orașului Breaza), știind că voi fi programat în prima parte a concursului**

**Nu doresc să particip la paradă.**

Data: \_\_\_\_\_

**DIRECTOR,**

**COORDONATOR SOLIST/FORMAȚIE,**

**Notă:**

- De trimis până pe 15 mai 2017, e-mail: [miha\\_ella55@yahoo.com](mailto:miha_ella55@yahoo.com), tel. 0744597487, prof. Giță Maricica
- Fișa de înscriere va fi însoțită de un folder denumit **instituție\_secțiunea** și următorul conținut:
  - o Activitatea și rezultatele formației din ultimii trei ani, document word
  - o Două fotografii ale formației/ participantului, în format .jpg;
  - o Tabel nominal cu componența formației/participanților, semnătura lor, semnătura directorului liceului, semnătura coordonatorului.

Se va completa câte o fișă pentru fiecare participant la una dintre secțiuni.





Anexa Nr. 2

**FIȘĂ DE ÎNSCRIERE**  
**SECȚIUNEA SIMPOZION**  
**FESTIVAL CONCURS DE FOLCLOR „CALABREAZA”**  
**TRADIȚIA - PUNTE DE LEGĂTURĂ ÎNTRE TRECUT ȘI VIITOR**  
**EDIȚIA A IV-a**  
**CAEJ, poz. 23 / nr. 512/27.02.2017**

**4 iunie 2017**  
**BREAZA - PRAHOVA**

Unitatea de învățământ: \_\_\_\_\_

Str. \_\_\_\_\_, Nr. \_\_\_\_\_, Loc. \_\_\_\_\_,

Județul \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

Numele și prenumele cadrului didactic \_\_\_\_\_

Denumirea lucrării \_\_\_\_\_

**INFORMAȚII ȘI ADRESA PERSONALĂ A CADRULUI DIDACTIC PENTRU**  
**TRIMITEREA / PRIMIREA COLETULUI POȘTAL:**

Nume și prenume: \_\_\_\_\_

Str. \_\_\_\_\_, Nr. \_\_\_\_\_, Bl. \_\_\_\_\_, Sc. \_\_\_\_\_, Et. \_\_\_\_\_, Ap. \_\_\_\_\_,

Loc. \_\_\_\_\_, Jud. \_\_\_\_\_, Sector \_\_\_\_\_, Cod poștal \_\_\_\_\_,

Telefon (obligatoriu) \_\_\_\_\_, e-mail (obligatoriu): \_\_\_\_\_

**Participare:**

directă

indirectă